

ISTITUTO COMPRENSIVO CAROLEI-DIPIGNANO

CURRICOLO VERTICALE A.S. 2024. 2025

“Il curricolo verticale delinea, dalla scuola dell’infanzia, alla scuola primaria e infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi”. È espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto.

La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa.

Nel rispetto e per la valorizzazione dell’autonomia delle istituzioni scolastiche, le *Indicazioni*, costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole; sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.¹

Sulla base delle “*Indicazioni per il curricolo per la Scuola dell’Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione*”, i docenti dell’Istituto Comprensivo di Cisternino, riuniti in apposite commissioni didattiche, hanno elaborato un unico curricolo verticale dai tre ai quattordici anni, che pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. Il curricolo verticale del nostro istituto è predisposto all’interno del Piano Triennale dell’Offerta Formativa con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Sono indicati, anche, gli elementi di raccordo tra gli ordini di scuola, in modo da permettere di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell’infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà. Inoltre è indicato il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, allo scopo di facilitare il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Si è trattato di individuare linee culturali comuni per giungere alla definizione di veri e propri “obiettivi – cerniera” su cui articolare un percorso a spirale di crescente complessità, rispettando, tuttavia, le differenziazioni di ciascun ordine di scuola. Attraverso la progettazione e la realizzazione di ambienti di apprendimento specifici, utilizzando le forme di flessibilità previste dall’autonomia e le opportunità offerte dalla tecnologia, la scuola diventa un’istituzione inclusiva, attenta alle differenze individuali, capace di offrire **risposte efficaci ed efficienti ai bisogni educativi di tutte di ciascuno**.

Coerentemente con quanto stabilito dalla Legge 107/2015, il nostro Istituto Comprensivo si impegna a perseguire le seguenti finalità generali:

- offrire risposte concrete alle esigenze e ai bisogni formativi degli alunni, in rapporto ai programmi nazionali, ai progetti dell’Istituto e al contesto socioculturale del territorio, attuando in modo processuale una didattica costruttiva che preveda anche una flessibilità degli orari didattici e delle attività;

- favorire i processi di apprendimento, di sviluppo personale e di autorientamento per rendere gli alunni sempre più autonomi e consapevoli delle proprie abilità e competenze, anche nell'ottica di una prosecuzione del percorso di studi;
- favorire la formazione e la crescita della persona nella sua interezza, che investa sui valori di uguaglianza, libertà, solidarietà, cooperazione;
- rimuovere efficacemente disagi, contrasti, emarginazione;
- garantire il diritto allo studio e le pari opportunità del successo formativo;
- sviluppare una cultura della valutazione finalizzata al miglioramento, attraverso la determinazione delle pratiche valutative più direttamente collegate al processo di apprendimento;
- realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva;
- cooperare con gli Enti territoriali al fine di ampliare la qualità dell'offerta formativa.

Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato, organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali, finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo.

Il curriculum "**CON-LA-CURA.**" diventa dunque il filo conduttore del lavoro che si svolge in ogni classe; impegna la scuola a costruire percorsi di apprendimento volti a far crescere nelle giovani generazioni l'attenzione alla cura degli altri e del Pianeta. Esso non si pone come rigidaprescrizione, ma come supporto ai percorsi educativo-didattici; garantisce lo sviluppo di competenze attraverso una serie di ambienti di apprendimento differenziati e progressivamente arricchiti. È un importante momento di riflessione che consente a tutti, in un momento storico come quello attuale, di ripensare alla pace come priorità e di promuovere la difesa dei diritti umani e l'educazione alla cura.

La pace e la cura: due parole chiave da promuovere per superare un tempo drammaticamente segnato da tante guerre, crisi e preoccupazioni. **La pace**, il bene più grande che stiamo perdendo e che tutti dobbiamo imparare a ricostruire giorno per giorno. **La cura** della vita, degli altri, della comunità, dell'ambiente e del pianeta che dobbiamo far diventare il nostro stile di vita.

In questa prospettiva, l'elaborazione del curriculum, diventa un'occasione di crescita per l'intera comunità scolastica.

A partire dal curriculum di istituto, i docenti, nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, realizzeranno e condivideranno esperienze di apprendimento di qualità, effettueranno scelte didattiche significative e individueranno strategie efficaci e inclusive, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica.

"Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012" pagg. 17 – 18.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

L'impegno e la ricerca sul Curricolo Verticale implica la necessità di avviare la costruzione di un linguaggio comune, un lessico più attento alle esigenze formative della scuola di base.

Competenze chiave: quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Profilo dello studente: descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Discipline: sono trasversali e interconnesse per assicurare l'unitarietà del loro insegnamento. Per l'acquisizione di ciascuna competenza, dunque, sono necessariamente coinvolte tutte le discipline che, però, non intervengono in modo generico bensì con i traguardi di sviluppo delle competenze che secondo le Indicazioni «rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

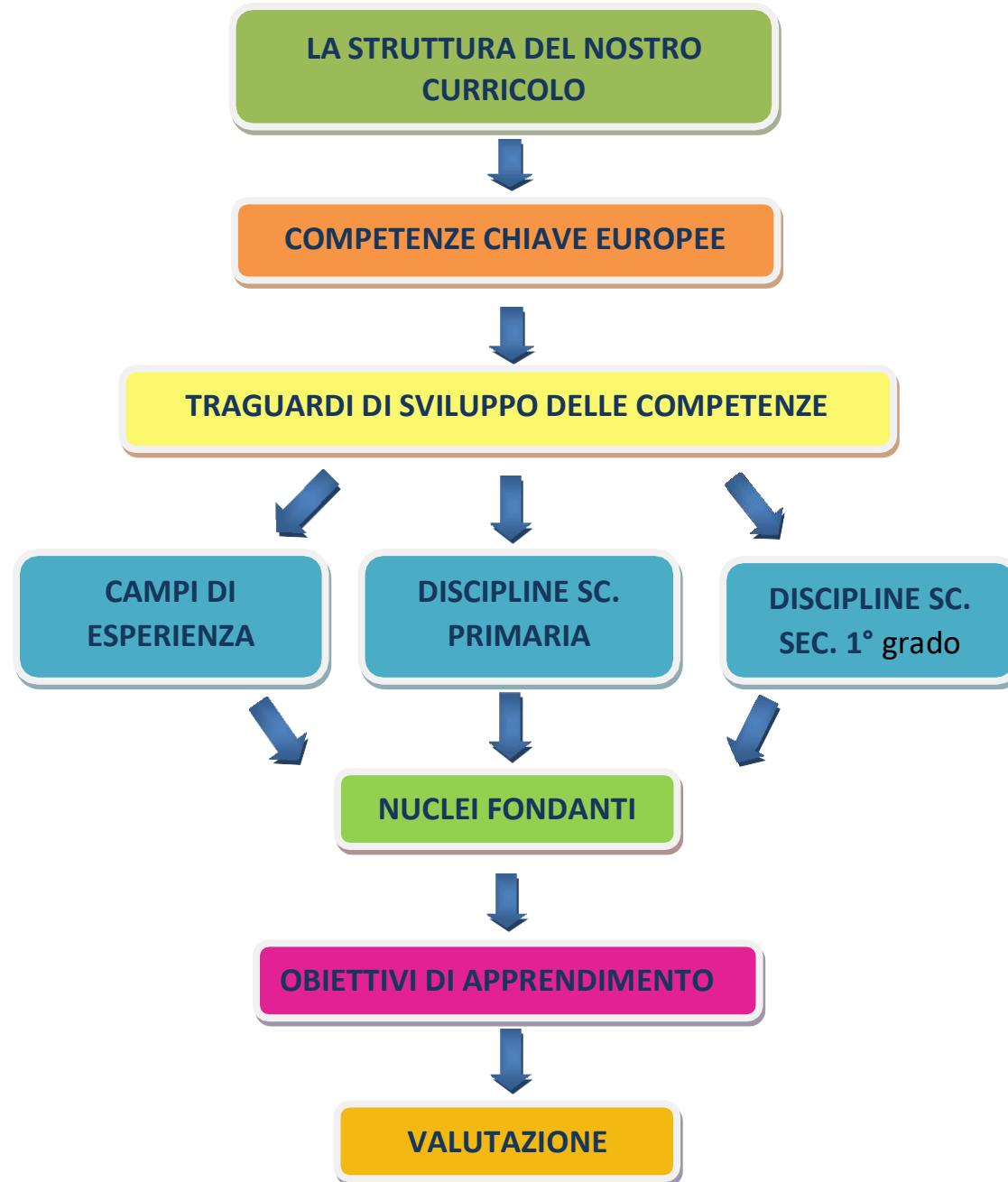
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

Nuclei fondanti: categorie fondamentali che ricorrono in tutti i campi di esperienze/discipline, hanno valore strutturante e generativo di conoscenze, ed orientano la scelta dei contenuti prioritari all'insegnamento e all'apprendimento. Contengono al loro interno tre dimensioni (contenuto, processo cognitivo, attività) che sono informazioni utili anche per orientare l'azione didattica degli insegnanti nelle classi.

Unità di apprendimento: uno strumento didattico, un modello sequenziale di azioni didattiche che induce il docente ad andare al di là dell'organizzazione ed esposizione dei contenuti disciplinari, selezionando le attività, che riguarderanno di volta in volta specifici contenuti e obiettivi, secondo una sequenza che rispetta i processi di apprendimento dell'alunno. Ogni UdA deve sempre mirare almeno una competenza tra quelle presenti negli standard di competenza di riferimento. L'imparare ad imparare viene ad essere considerato fondamentale.

Rubriche valutative: descrivono i livelli di padronanza di una competenza per rendere più trasparente il giudizio, per chiarire la direzione del percorso formativo, per disporre di punti di riferimento per l'autovalutazione.

Compito di realtà: "Un problema da risolvere in un contesto non conosciuto ma significativo; la sua soluzione comporta la necessità di scegliere tra più strategie e di usare saperi ed abilità che ciascuno reperisce da diverse fonti che poi seleziona ed utilizza in modo personale".



COMPETENZE CHIAVE

Queste competenze dovrebbero essere acquisite durante il percorso dell'istruzione e fare da base al proseguimento dell'apprendimento nel quadro dell'educazione e della formazione permanente (gli adulti devono infatti avere accesso all'aggiornamento delle loro competenze chiave in tutto l'arco della loro vita).

In Italia tali competenze sono state richiamate nell'ambito del Decreto n.139 del 22 Agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" che ha individuato le otto **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	PROFILO DELLO STUDENTE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Le sue conoscenze matematiche e scientifiche –tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
COMPETENZA DIGITALE	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI	Lo studente al termine del primo ciclo attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia

IMPARARE AD IMPARARE	e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Ha cura e rispetto di sé. Come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire in momenti educativi, informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva e interpreta fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(COMPETENZE ITALIANE *allegato 2 del D.M. n. 139 del 22 agosto 2007*)

Competenze trasversali comuni a tutte le discipline e alle scuole: infanzia, primaria e secondaria I grado

IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.
PROGETTARE	Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.
RISOLVERE I PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

I Campi di Esperienza presenti nella scuola dell'Infanzia confluiscono nei Nuclei Tematici delle diverse discipline già a partire dal primo anno della scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

CAMPI DI ESPERIENZA					
INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
	↓	↓	↓	↓	↓
DISCIPLINE					
PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
	↓	↓	↓	↓	↓
DISCIPLINE					
SECONDA RIA DI PRIMO GRADO	Italiano Inglese Lingua 2 [^]	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE


Competenze chiave Europee	Competenze chiave di Cittadinanza	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO Discipline
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMUNICARE	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMPETENZA MULTILINGUISTICA		I discorsi e le parole	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Il sé e l'altro	Storia Educazione civica	Storia Educazione civica
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	PROGETTARE COLLABORARE E PARTECIPARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Il corpo e il movimento Linguaggi, creatività ed espressione	Religione Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica	Religione Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: *competenza alfabetica funzionale;*
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: *comunicare;*
imparare ad imparare;
individuare collegamenti e relazioni;
acquisire ed interpretare l'informazione.

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: comprende enunciati e testi di diversa complessità; esprime le proprie idee; adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.


traguardi 	CAMPO D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA ITALIANO		
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali <<diretti>> cogliendone le informazioni principali. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali <<diretti>> o <<trasmessi>> dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra i suoni e i significati. • Sperimenta la lettura per immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. • Espone oralmente, individualmente o in gruppo, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (manuali, testi divulgativi, schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, musicali) fornendone un'interpretazione personale.
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>informazioni principali.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; utilizza i più frequenti termini specifici 	<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
--	---	---	---	--

	<p>ipotesi sui significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<p>legati alle discipline di studio.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. 	<p>alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
--	---	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
 ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare, comprendere messaggi e rielaborarli in codici diversi. - Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui - Partecipare attivamente nelle conversazioni - Comprendere e riferire narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti. - Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa - Rispettare in una storia la successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di dialoghi, istruzioni... - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, esprimendo la propria opinione con chiarezza e pertinenza. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), individuandone lo scopo. - Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. - Narrare, descrivere e argomentare in modo sistemico e articolato.

	<p>degli avvenimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventare semplici storie - Verbalizzare correttamente un racconto, un vissuto, una esperienza. - Sapere intervenire verbalmente in diversi contesti - Memorizzare canti, poesie, filastrocche - Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni - Inventare nuove parole, cercando somiglianze e analogie tra i suoni. 	<p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti - Memorizzare canti, poesie, filastrocche - Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni - Inventare nuove parole, cercando somiglianze e analogie tra i suoni 	<p>logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. - Memorizzare poesie, filastrocche, brani musicali. - Riconoscere la funzione comunicativa nei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto - (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo - l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Memorizzare poesie, filastrocche, brani musicali - Riconoscere la funzione comunicativa nei linguaggi
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi di lettura di parole/immagini/frasi - Riconoscere testi della letteratura per l'infanzia letti da adulti o visti (computer, tv, cinema, teatro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce situazioni, ambienti, personaggi di una storia - Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Leggere testi di vario genere (testi poetici, racconti, testi musicali...) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Leggere testi letterari di vario tipo (testi musicali, testi poetici, romanzi, saggi...) e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
--	---	--	---	---

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare spontaneamente la lingua scritta - Sperimentare la scrittura di prime parole attraverso il riconoscimento del grafema/fonema iniziale - Discriminare la simbologia lettere/numero. <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettandone la struttura. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. - Produrre testi digitali utilizzabili anche per l'esposizione orale.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con una pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare

<p>PRODUTTIVO</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<p>parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura della frase. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e le principali relazioni di significato (parole semplici, derivate, composte, primitive; somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere e utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole per costruirne di nuove. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni

		e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	interpuntivi e la loro funzione specifica. <ul style="list-style-type: none">- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad- autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	--	---


TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: *competenza multilinguistica;*
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
competenza digitale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: *comunicare*
collaborare e partecipare
imparare ad imparare

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:


- è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea;
- possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni;
- sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale;
- utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

	CAMPO D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA INGLESE			INGLESE/FRANCESE
		AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
traguardi 		Livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa	Livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. 	ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari con lessico noto e strutture semplici. 	ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi scritti e orali relativi ad argomenti noti familiari in situazioni ben definite. 	ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a 	

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il senso generale di canzoni e filastrocche <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce brevi frasi orali in modo semplice e seguendo un modello dato su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati. Utilizza semplici formule di routine per interagire con i compagni in attività strutturate. Comprende ed esegue semplici consegne e procedure date in L2 nelle attività di classe. Memorizza filastrocche ed esegue semplici canzoni. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi scritti relativi ad argomenti familiari con lessico noto e strutture semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende il senso generale di comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture note in situazioni comunicative nuove. Utilizza formule interiorizzate per interagire con i compagni e l'insegnante in attività di routine. Comprende ed esegue compiti in L2 chiedendo eventualmente spiegazioni. Memorizza filastrocche ed esegue canzoni <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>scuola e nel tempo libero provenienti da canali comunicativi diversi (smartphone, computer, tablet, radio...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di
--	---	---	--	---

		<p>SCRITTURA (<i>produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi frasi seguendo un modello dato. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>SCRITTURA (<i>produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici frasi e testi su argomenti conosciuti. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Paese straniero prevenendo il formarsi di stereotipi e pregiudizi. • Coglie elementi di somiglianza e differenza tra la propria cultura e quella straniera. • Si avvicina a situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. 	<p>studio di altre discipline.</p> <p>SCRITTURA (<i>produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza avere atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
 ASCOLTO <i>(Comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. - Ascoltare e ripetere brevi filastrocche, semplici parole e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici messaggi orali di varia tipologia pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. - Ascoltare filastrocche e canzoni. - Ascoltare ed eseguire consegne date in L2 dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di messaggi articolati pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. - Ascoltare informazioni provenienti da fonti diverse. - Ascoltare termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di frasi, domande, risposte, messaggi, dialoghi a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero etc. - Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nel gioco, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle attività in classe utilizzando formule 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle attività di routine in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i

<p>(Produzione e interazione Corale)</p>	<p>espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici frasi in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, riportare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. - Riprodurre brevi filastrocche e semplici canzoncine. 	<p>ed espressioni memorizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nel gioco scambiando semplici informazioni. - Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo personale frasi memorizzate. - Riprodurre filastrocche e semplici canzoni. 	<p>utilizzando funzioni comunicative e strutture interiorizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Memorizzare filastrocche e canzoni 	<p>punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani; - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato di brevi parole attraverso l'ausilio di supporti visivi o sonori 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni di un breve testo descrittivo. - Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati prevalentemente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un messaggio di varia tipologia. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

			<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi storie, testi musicali, semplici biografie e testi narrativi.
<p align="center">SCRITTURA <i>(Produzione scritta)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole conosciute. - Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. - Riempire moduli con informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere lettere personali e resoconti, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		-	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi culturali della civiltà anglosassone e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Osservare e riflettere sulla struttura dei testi frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Sperimentare la musica come linguaggio universale e veicolo di scambi interculturali

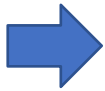
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 competenza in materia di cittadinanza;
 competenza digitale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: *collaborare e partecipare;*
agire in modo autonomo e responsabile;
imparare ad imparare;
individuare collegamenti e relazioni;
risolvere problemi;
acquisire ed interpretare l'informazione.

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;
- assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;
- ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa: momenti educativi informali e formali;
- possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

traguardi 	CAMPO D'ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA STORIA		
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia familiare e personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro nello spazio e nel tempo • Colloca consapevolmente le azioni quotidiane nel tempo della giornata, della settimana, dei mesi e dell'anno. • Sa di avere una storia personale e familiare. • Conosce le tradizioni della 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti e fatti storici e sa individuarne 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico, culturale. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze contestualizzandole in modo pertinente. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Sa individuare nei repertori e nei diversi contesti storico-culturali le diverse modalità di trasmissione delle informazioni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Sa contestualizzare nell'epoca di riferimento aspetti strutturali e stilistici fondamentali delle diverse tradizioni culturali, artistiche e musicali. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo
--	---	---	---	--

	<p>famiglia e della comunità mettendole a confronto con le altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento della propria comunità. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro passato e prossimo. 	<p>le caratteristiche e le relazioni causali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa carte geo-storiche. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici e tecnologici. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Conosce le tradizioni musicali della propria terra. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza, rispettando l'altro da sé e l'ambiente. 	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa responsabilmente alla vita della comunità scolastica. 	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispetta le diversità, è aperto al dialogo e al confronto responsabile. 	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé, degli altri, del proprio ambiente di vita.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
 Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura necessarie alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, musicali orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire il tempo nel suo divenire e orientarsi tra i concetti di passato, presente e futuro (prima, ora, poi) - Intuire la contemporaneità (mentre). - Familiarizzare con le periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere di avere una storia personale. - Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia ed alla comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze acquisite graficamente. - Riferire in modo semplice le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza sociale e civica. - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, durante le attività strutturate, nell'interazione sociale. - Acquisire senso di responsabilità e adottare comportamenti ecologici corretti per la salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza. - Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti/doveri). - Attivare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. - Intervenire nelle conversazioni manifestando il proprio punto di vista e rispettando le opinioni altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di cittadinanza. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. - Conoscere e comprendere le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente. - Intervenire nelle conversazioni manifestando il proprio punto di vista, ascoltando quello degli altri e confrontandosi in modo costruttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni ed essere in grado di applicarle in tutti gli ambienti di convivenza. - Essere consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità. - Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. - Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.


TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: *risolvere problemi;*
imparare ad imparare;
individuare collegamenti e relazioni;
acquisire ed interpretare l'informazione.

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:


- si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;
- possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

traguardi 	CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA GEOGRAFIA		
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base

	<p>relazione all'ambiente e alle persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio ricavando informazioni per poi rappresentarle. • Osserva i fenomeni naturali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. 	<p>geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini della geografia per interpretare carte geografiche e ne ricava informazioni. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, 	<p>geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, immagini artistico – letterarie). <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di 	<p>ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, ... per comunicare efficacemente informazioni spaziali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, culturali artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
--	--	---	---	---

		<p>vulcanici, ecc.).</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--	---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
 Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con disinvoltura nello spazio circostante sulla base di indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. - Sa utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie conoscenze al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
Linguaggio della geo – graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e ricostruire relazioni spaziali e topologiche. - Riprodurre immagini rispettando relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e noto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), - utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia


			- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare graficamente gli elementi caratterizzanti i diversi ambienti di vita. - Riconoscere e registrare dati del paesaggio del proprio ambiente di vita. 	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. -
Regione e sistema territoriale	- Conoscere il proprio territorio e intuire l'appartenenza ad un determinato paese e al mondo.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Assumere comportamenti responsabili nella pratica quotidiana in riferimento ai problemi sociali, economici, ambientali del territorio mondiale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: *risolvere problemi;*
individuare collegamenti e relazioni;
acquisire ed interpretare l'informazione.

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.


traguardi 	CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA MATEMATICA		
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	NUMERO E SPAZIO <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle. 	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Conosce i numeri naturali. Opera confronti con essi, comporre e scomporre, riconoscendone il valore posizionale delle cifre. 	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico, anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la

	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. • Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni e formula ipotesi. • Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana attraverso il gioco costruttivo e creativo con gli altri. • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, riflettere, 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica strategie di calcolo scritto e mentale. • Legge, comprende e risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito nella risoluzione di un problema. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il 	<p>grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando
--	---	--	---	---

	<p>confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Individuare proprietà e qualità di oggetti classificandole secondo il criterio della forma geometrica. • Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<p>di vista di altri.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Determina misure, progetta e costruisce semplici modelli concreti di vario tipo. • Conosce e utilizzare i più comuni strumenti di misura. • Riesce a risolvere semplici problemi nell'area spazio e figure 	<p>punto di vista di altri.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Riesce a risolvere problemi nell'area spazio e figure 	<p>concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi, nell'area spazio e figure, valutando le informazioni, la loro coerenza ed elabora le stesse attraverso un percorso risolutivo.
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità adottando le prime strategie del contare e dell'operare con i numeri. 	<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esegue misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità Ricerca dati per ricavare informazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, genetica).
--	---	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Associare i simboli alla quantità. - Contare fino a 10. - Confrontare quantità e numeri corrispondenti mettendo in relazione secondo il criterio maggiore/minore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli entro le unità di migliaia. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare la conoscenza degli insiemi numerici (razionali, irrazionali) anche nell'insieme dei numeri relativi. - Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi. - Eseguire le quattro operazioni ed effettuare confronti negli insiemi numerici conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi o la calcolatrice. - Eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare l'operazione.

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure in forma decimale e/o frazione. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. - Individuare multipli e divisori comuni a più numeri. - Utilizzare notazione usuale per le potenze, proprietà ed esprimere misure utilizzando potenze del 10. - Conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e dare una stima. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare sicurezza nell'esecuzione di percorsi seguendo un dato ritmo, utilizzando i concetti topologici e direzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e descrivere un percorso semplice, partendo dal disegno o da un'esecuzione ritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e descrivere un percorso più articolato partendo dal disegno o da un'esecuzione ritmica. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente ed eseguire successioni ritmiche diversificate. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e saperne

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e individuare le principali forme geometriche anche osservando gli strumenti musicali. - Riprodurre le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli. - Individuare e disegnare figure simmetriche rispetto all'asse dato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, analizzare, confrontare e classificare le figure piane e solide in base ai lati e agli angoli anche osservando gli strumenti musicali. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per 	<p>calcolare dati ed elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, analizzare, confrontare e classificare le figure piane e solide in base ai lati e agli angoli e collegare queste proprietà alla definizione delle figure. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, sapendo il raggio. - Calcolare area e volume di figure tridimensionali più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ed il teorema di Pitagora.
--	---	---	--	---


	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, misurare e utilizzare grandezze (piccolo, medio e grande) e lunghezze (lungo, corto) relative anche al suono (altezza, intensità, timbro e durata) utilizzando strumenti musicali e non convenzionali. - Formulare prime ipotesi per risolvere i problemi utilizzando alcune semplici strategie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, misurare e utilizzare grandezze e lunghezze. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e ordinare misure di grandezze e lunghezze. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. - Risolvere problemi, riconoscendo la strategia di soluzione e descrivendo il procedimento eseguito. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni matematiche e i loro grafici collegati al concetto di proporzionalità diretta e inversa. - Risolvere problemi utilizzando diversi procedimenti ed equazioni di primo grado. - Individuare in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari, e calcolare la probabilità dell'evento. - Riconoscere coppie di eventi compatibili incompatibili.
--	--	--	--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: *risolvere problemi;*
individuare collegamenti e relazioni;
acquisire ed interpretare l'informazione.


PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

traguardi 	CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CORPO E IL MOVIMENTO	DISCIPLINA SCIENZE		
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà. 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. 	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli. 	FISICA E CHIMICA <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici (il suono e i suoi parametri) ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fenomeni naturali e i loro cambiamenti. <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni e formulare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti. <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti quantitativi e qualitativi in alcuni fenomeni chimici e fisici. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti; formulare domande anche sulla base di ipotesi personali. <ul style="list-style-type: none"> • Propone e realizza semplici esperimenti. <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in forma chiara gli esperimenti eseguiti, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti (anche in relazione al nostro territorio). • Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti. • Riconoscere i segnali e i ritmi del e con il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. • Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. (con riferimento alle proprie abitudini e tradizioni culturali). 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali anche in relazione al proprio territorio • Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e del territorio. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Aver consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati (respiratorio, fonatorio, ...) riconoscendone e descrivendone il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi. • Aver cura della salute del proprio corpo. 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione organica del proprio corpo (apparato respiratorio, ...) come identità giocata fra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. • Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano la struttura del mondo inorganico. • Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.
--	---	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
 MATERIALI	<p>OGGETTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, osservare, descrivere oggetti ed individuare qualità e proprietà attraverso i descrittori sensoriali (liscio/ruvido, morbido/duro, ecc. anche in riferimento agli strumenti musicali. - Osservare i meccanismi di trasformazione della realtà attraverso semplici esperimenti scientifici. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e alle tradizioni gastronomiche. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, temperatura e calore, e forze ed energia, frequenza, ... effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo modelli concettuali, rappresentazioni formali di tipo diverso. - Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, anche tipiche delle nostre tradizioni, utilizzando alcuni indicatori; ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di uso domestico.

		- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia.	- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	
OSSERVARE E SPERIMENTARE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> - Assumere un atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà che ci circonda e individuare le differenze e le somiglianze tra il mondo animale e quello vegetale (con particolare attenzione al nostro ambiente naturale) - Osservare la natura attraverso esperienza diretta con uscite in giardino e sul territorio e riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni. 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. (con particolare attenzione al nostro ambiente naturale) - Osservare, con uscite sul territorio, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con strumenti appropriati con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino e individuare gli elementi che lo caratterizzano. (con particolare attenzione al nostro ambiente naturale) - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi. 	ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i fenomeni celesti anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer; in particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. - Conoscere la struttura della Terra, i suoi elementi naturali (aria, acqua, suolo) ed i suoi movimenti interni. - Correlare le proprie conoscenze alle valutazioni dei rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare attività di prevenzione.


<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. - Conoscere l'esistenza di una pluralità di esseri viventi e trovare caratteristiche simili e differenze. - Acquisire interesse e rispetto per l'ambiente naturale e per tutti gli esseri viventi. - Effettuare esperienze di riutilizzo e riciclo. - Acquisire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di una sana alimentazione (con riferimento alle proprie abitudini e tradizioni culturali). 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. - Acquisire interesse e rispetto per l'ambiente naturale e per tutti gli esseri viventi. - Effettuare esperienze di riutilizzo e riciclo. - Osservare e porre attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento), per riconoscerlo come organismo complesso. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'unità e la diversità dei viventi comprendendo il senso della classificazione, la successione e l'evoluzione delle specie (con particolare attenzione al nostro ambiente naturale). - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico degli esseri viventi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetiche. - Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili. - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, organi e apparati (apparato respiratorio, organi di senso...) interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. - Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. - Vivere la sessualità in modo equilibrato.
---	--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
competenza imprenditoriale;
competenza digitale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: individuare collegamenti e relazioni;
collaborare e partecipare;
acquisire ed interpretare l'informazione.


PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

traguardi 	CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI	DISCIPLINA MUSICA		
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, musicali, di animazione...). • 	CONOSCENZA E LINGUAGGIO SPECIFICO <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	CONOSCENZA E LINGUAGGIO SPECIFICO <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	CONOSCENZA E LINGUAGGIO SPECIFICO <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo 	<p>PRATICA STUMENTALE E VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. <p>PRODUZIONE CREATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<p>PRATICA STUMENTALE E VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>PRODUZIONE CREATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<p>PRATICA STUMENTALE E VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. <p>PRODUZIONE CREATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e
--	---	---	---	---

	<p>semplici sequenze sonoro musicali di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<p>multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	---	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
 CONOSCENZA E LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici elementi musicali. - Rappresentare semplici elementi musicali attraverso il corpo, la voce, materiali naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale: altezza, durata, intensità e timbro. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici e non convenzionali: punto, linea retta, linea curva ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale: battute di tempo binario, ternario e quaternario. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
PRATICA STUMENTALE E VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce e i piccoli strumenti musicali per riprodurre suoni e rumori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali, anche della tradizione locale e non, curando l'intonazione, l'espressività. - Accompagnare il suono con movimenti corporei e strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali delle tradizioni dei vari Paesi curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Leggere e riprodurre semplici partiture, convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.


<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i primi alfabeti musicali della tradizione, codificare i primi suoni e riprodurli a livello corporeo e grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere aspetti caratteristici in brani musicali di vario genere e stile, e riprodurli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere aspetti caratteristici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi, e riprodurli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale della tradizione e non.
<p>PRODUZIONE CREATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre sequenze ritmiche. - Utilizzare creativamente strumenti musicali della tradizione e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Riconoscere e utilizzare i vari generi musicali nella tradizione e nella realtà multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture convenzionali e non - Accedere alle risorse musicali presenti nella tradizione e in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
competenza digitale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: individuare collegamenti e relazioni;
acquire ed interpretare l'informazione.


PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

traguardi 	CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI	DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo esprime. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

	<p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<p>tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta 	<p>tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio
--	--	---	---	---

		sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
--	--	--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI 	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e attraverso attività manipolative la realtà circostante. - Utilizza con creatività l'espressione grafico-pittorica-plastica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso produzioni grafico-pittoriche. - Utilizzare materiali, tecniche e strumenti diversi per esprimersi in modo creativo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, ispirate alla tradizione e non, per esprimere sensazioni ed emozioni. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali ispirate dallo studio dell'arte e del mondo circostante. - Rielaborare creativamente materiale di uso comune, scritte, elementi sonori, iconici e visivi, per produrre nuove immagini
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere immagini presenti nell'ambiente circostante e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente - Individuare gli elementi fondamentali della grammatica 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nel patrimonio storico locale, nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità,


		visiva (punto, linea, colore...) -	grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	informazione, spettacolo)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Coglie le prime forme d'arte presenti sul territorio e non.	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e non.	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di cittadinanza;
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: collaborare e partecipare;
agire in modo autonomo e responsabile;
individuare collegamenti e relazioni.

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

traguardi 	CAMPO D'ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO IL SÈ E L'ALTRO	DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA		
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizza i diversi schemi motori e posturali sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • É consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e

	<ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità e percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. • Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Partecipa attivamente ai vari giochi organizzati anche in forma di gara. • Rispetta le regole all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • Mette in pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
--	---	--	---	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
<div style="text-align: center;">  <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza del proprio sé corporeo distinguendo i particolari che lo compongono. - Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi, seguendo comandi, suoni, rumori e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). - Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per realizzare gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso ausili specifici utilizzando le variabili spazio-temporali.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza delle caratteristiche e delle potenzialità espressive del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo ed emozioni mediante gestualità e 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in

<p>ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive – relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<p>posture.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. 	<p>forma individuale, a coppie, a gruppi al ritmo di una musica di sottofondo (coreografie).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i gesti di compagni e avversari di gioco. - Decodificare i gesti arbitrali.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole del gioco e rispettarle. - Collaborare per raggiungere uno scopo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere i regolamenti tecnici dei vari sport.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare corrette abitudini alimentari e di igiene personale. - Conoscere l'importanza di comportamenti corretti per la 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta. - Saper utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.


	<p>sicurezza di se stesso e degli altri.</p>	<p>propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>	<p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>- Adottare uno stile di vita sano che comprenda un'alimentazione sana e un'attività fisica costante.</p>
--	--	---	---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
 competenza digitale;
 competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
 competenza imprenditoriale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: risolvere problemi;
 imparare ad imparare;
 individuare collegamenti e relazioni;
 acquisire ed interpretare l'informazione.


PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

traguardi 	CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO IMMAGINI, SUONI, COLORI	DISCIPLINA TECNOLOGIA		
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce semplici oggetti e strumenti di uso comune. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali. • Osserva ed esplora la natura e le sue trasformazioni. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune. • Osserva e sperimenta le caratteristiche di oggetti. • Mostra interesse verso i principali mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni. • Osserva ed esplora il territorio riconoscendone le caratteristiche e le sue trasformazioni attraverso le proprie esperienze. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di materie prime. • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti e beni leggendo etichette. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i principali mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni, anche di tipo artificiale. • Osserva ed esplora il territorio riconoscendone le caratteristiche e le sue trasformazioni attraverso le proprie esperienze. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti e beni leggendo etichette, o altra documentazione tecnica e commerciale. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Osserva ed esplora il territorio riconoscendone le caratteristiche e le sue trasformazioni attraverso un confronto critico dei vari modelli. • Conosce i principali processi di trasformazione del territorio e delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a scoprire le tecnologie attuali, attraverso la realtà multimediale. • Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative per produrre semplici rappresentazioni. 	<p>adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a scoprire le funzioni e i possibili usi delle tecnologie attuali attraverso la realtà multimediale. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti in modo creativo per produrre semplici rappresentazioni. 	<p>adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, attraverso la realtà multimediale. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici rappresentazioni utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e la tecnologia attuale attraverso la realtà multimediale, ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	---	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
 VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare strumenti e materiali vari con particolare attenzione agli strumenti musicali. - Osservare, esplorare il territorio riconoscendone caratteristiche e tradizioni della comunità anche in ambito musicale, mettendole a confronto con le altre. - Indicare verbalmente e graficamente i dati osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni utilizzati anche per la realizzazione degli strumenti musicali. - Osservare, esplorare il territorio riconoscendone le caratteristiche e le tradizioni locali, con particolare attenzione ad eventi e opere musicali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di diversi materiali utilizzati anche per la realizzazione degli strumenti musicali. - Osservare, esplorare il territorio riconoscendone le caratteristiche e le tradizioni locali, con particolare attenzione ad eventi e opere musicali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali utilizzati anche per la realizzazione degli strumenti musicali. - Osservare, esplorare il territorio riconoscendone le caratteristiche e le sue trasformazioni attraverso un confronto critico dei vari modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici per costruire la propria identità musicale. - Raccogliere e rappresentare dati attraverso misurazioni e rilievi grafici. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere una prima consapevolezza delle conseguenze dei propri comportamenti. - Scegliere i materiali necessari per creare, inventare e modellare strumenti musicali auto-costruiti. - Sviluppare interesse e sperimentare le tecnologie degli elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni di comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto o di uno strumento musicale auto-costruito, elencando i materiali necessari. - Utilizzare le opportune tecnologie per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni di comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto o di uno strumento musicale auto-costruito, elencando i materiali necessari. - Utilizzare e scegliere le opportune tecnologie per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o strumento musicale auto-costruito impiegando materiali di uso quotidiano. - Utilizzare e scegliere le opportune tecnologie per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socioculturali.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare creativamente materiali vari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto o uno strumento musicale utilizzando materiali vari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto o uno strumento musicale utilizzando materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Progettare e costruire oggetti o strumenti musicali con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Smontare e rimontare semplici oggetti e strumenti musicali, apparecchiature

	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come sono fatti alcuni strumenti tecnologici e avviare al pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare semplici software musicali e programmi di varia utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare semplici software musicali. - Cercare, selezionare scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>elettroniche o altri dispositivi comuni con particolare attenzione agli strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ambienti informatici e utilizzare programmi per la gestione dei dati e per l'elaborazione grafica. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonori e musicali.
--	---	--	---	---


TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
 competenza in materia di cittadinanza;
 competenza digitale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: individuare collegamenti e relazioni;
 acquisire ed interpretare l'informazione.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:


- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole;
- sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

traguardi 	CAMPO D'ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO	DISCIPLINA RELIGIONE		
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca la verità. • Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso,

	<p>uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. 	<p>contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. 	<p>contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. 	<p>cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, partendo dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità ...), individuandone le tracce in ambito locale. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>consapevole.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere, canti ecc.), individuandone le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, musicale, culturale e spirituale. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

nucleo fondante	Infanzia	Primaria Termine classe terza	Primaria Termine classe quinta	Secondaria Termine classe terza
 DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire Dio come Padre amorevole. - Conoscere che Gesù è nato per portare pace e amore nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. - Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni - Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo - Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle diverse tradizioni, compresa quella musicale, tracce di una ricerca religiosa da parte dell'uomo e la possibilità di esprimere lode al Creatore. - Comprendere nell'esperienza ebraico-cristiana la valenza simbolica attribuita alle parole e al suono confrontandola con i riti delle altre religioni. - Approfondire l'identità storica-culturale di Gesù, la predicazione e la sua opera, (anche attraverso l'esperienza artistico-musicale del suo tempo) e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'umanità, che invia la Chiesa nel mondo.

		preghiera cristiana	salvezza di Gesù.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani. - Imparare a conoscere le tappe principali della vita di Gesù. - Conoscere che gli amici di Gesù sono in tutto il mondo. - Individuare gesti di preghiera nei diversi popoli ed esplora valori condivisi. - Riconoscere simboli e scene religiose nell'arte. - Riprodurre con diverse tecniche e materiali opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. - Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. - Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa - Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. - Cogliere il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, anche attraverso la categoria dell'ascolto. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterarie, musicali sul proprio territorio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare momenti ed episodi collegati ad aspetti religiosi. - Saper raccontare alcuni momenti della vita di Gesù. - Memorizzare ed inventare semplici preghiere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, dei suoni e delle parole nelle celebrazioni liturgiche e nei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nella tradizione artistico-musicale in Italia e in Europa, partendo dal

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere segni, significati e valore delle feste (Natale, Pasqua...). 	<p>di religiosità propri della religione cattolica</p>	<p>territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>proprio territorio, nell'epoca tardo- antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focalizzare il ruolo e l'importanza dell'espressività delle parole per la fede nei luoghi sacri dai tempi antichi ai nostri giorni.
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare la bellezza dello stare insieme. - Riconoscere l'importanza e il ruolo della famiglia. - Riconoscersi parte del Creato e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia la carità, l'amicizia e la solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. - Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

SCELTE METODOLOGICHE

Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una **funzione di mediazione e di facilitazione** e, nel fare propria la ricerca degli allievi, li aiutano a pensare e a riflettere, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso. I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti dei tre ordini di scuola, ovvero le impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi fanno riferimento alle Indicazioni per il Curricolo del 2012 (PAGG. 34 - 35).

- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)
- **Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze** (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)
- **Favorire l'esplorazione e la scoperta** (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** (favorire forme di interazione e collaborazione sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse per costruire insieme nuove conoscenze, anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie)
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, riconoscere le proprie difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sui propri risultati, valutare i progressi compiuti, trarne considerazioni per migliorare)
- **Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio** (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)
- **Promuovere apprendimenti significativi**, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che incentivano la scoperta e l'esplorazione.

LA VALUTAZIONE

*“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”.*¹

Il nostro Istituto ha adottato criteri di valutazione² condivisi e sviluppati verticalmente nei tre ordini di scuola:

- Nella scuola dell’infanzia l’osservazione occasionale e sistemica dei bambini e la documentazione delle attività, consentono alle docenti di cogliere, valutare le singole esigenze e riequilibrare efficacemente le proposte educative. La verifica dei traguardi raggiunti terrà conto del comportamento verbale, motorio, logico ed esperienziale dei bambini, dei progressi maturati negli apprendimenti e nello sviluppo personale e sociale. Viene adottata la modalità del giudizio sintetico.

La scheda di passaggio al termine del percorso nella scuola dell’Infanzia, è integrata con la descrizione del livello globale di sviluppo raggiunto dal/la bambino/a in termini di autonomia, identità, competenze, cittadinanza.

- Nella scuola del primo ciclo la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni (compresa la valutazione dell’esame di Stato per la scuola secondaria di primo grado), per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che trovano corrispondenza con i livelli di apprendimento. Il voto indicato nel documento di valutazione, non rappresenta la media matematica dei voti delle singole prove di verifica effettuate nel corso del quadrimestre o dell’anno scolastico, bensì indica i profitti, le autonomie e i processi maturati. La valutazione è integrata dalla descrizione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto e del processo formativo in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico definito sulla base dei criteri esplicitati nelle Rubriche per la valutazione del comportamento.

¹ *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, 2012*

² Approfondimenti e griglie di valutazione sono consultabili nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa 2019 - 2022